

## **KLM –Kinkaleri, Le Supplici, mk- ASSOCIAZIONE CULTURALE**

---

Sede legale/operativa: Via S.Chiera 38/2 - 59100 PRATO - Italia

tel/fax ++39.0574448212

cf/ p.iva 04767060488

kinkaleri@pec.it www.kinkaleri.it info@kinkaleri.it

### **CDA DELL'ASSOCIAZIONE**

#### **Massimo Conti, Presidente**

Nominato il 29 gennaio 2015

Compensi percepiti nel 2022: 30.463,78 € lorde

**CV.** Artista, fondatore del gruppo Kinkaleri, vive e lavora tra Firenze e Prato. Attivo dal 1993, dopo la laurea in architettura, realizza da solo o in collaborazione, installazioni (Parole e Pene, Furore, Camera di Espansione do it yourself, Analogic, Shutter, ecc.), cortometraggi e opere video (Le Troiane, MxM, Flor.H.e.n.1990, China S.Chiera, Taglia il canale di Venezia, ecc.), scritture, opere e pubblicazioni di varia natura, trasmissioni radiofoniche (Camera di Espansione prima e seconda serie e la pubblicazione di un Cd prodotto da Contemporanea Festival). Nel 1995 è tra i fondatori del collettivo artistico Kinkaleri, di cui fa ancora parte, intraprendendo un percorso di ricerca tra i più originali della scena italiana.

#### **Marco Mazzoni, Consigliere di Amministrazione**

Nominato il 29 gennaio 2015

Compensi percepiti nel 2022: 30.619,78 € lorde

**CV.** Coreografo, performer e artista visivo, si forma nelle arti performative a Firenze con Antonietta Daviso e a New York presso il Merce Cunningham Studio. Nel 1995 fonda Kinkaleri, collettivo di artisti che si occupa di arti della scena e con cui tuttora collabora. Parallelamente sviluppa una propria ricerca personale nelle arti visive, realizzando progetti che includono, disegno, fotografia, editoria e performance.

Nel 2013 fonda il progetto editoriale indipendente *mazoopub* pubblicando una serie di fanzine ad uscita periodica, nel 2016 pubblica *atlas soccer (bruno Venezia)*, nel 2019 *One look is worth ten thousand words (Self Pleasure Publishing)*.

Ha collaborato con artisti come Lovet/Codagnone, Davide Savorani, Giulia Cenci, ZapruderFilmGroup, Michele Di Stefano, Jacopo Miliani, Barbara Berti e in collaborazione con Kinkaleri con John Giorno, Invernomuto, Nico Vascellari, Margherita Morgantini, Nation 25, Canedicoda, Emanuele Becheri, Riccardo Benassi e Jacopo Bennasi.

#### **Gina Monaco, Consigliere di Amministrazione**

Nominato il 29 gennaio 2015

Compensi percepiti nel 2022: 30.547,00 € lorde

**CV.** Artista, fondatrice del gruppo Kinkaleri, vive e lavora Prato. Dopo la laurea in architettura, partecipa a numerosi progetti attivando diverse collaborazioni artistiche che includono performance, opere video, installazioni. Partecipa come aiuto regista alla realizzazione di video musicali e spot pubblicitari, cura la regia di diverse edizioni della sfilata finale IUAV, Design della Moda di Venezia. Ha lavorato in campo organizzativo, nella progettazione e gestione di numerosi eventi artistici. Nel 1995 è tra i fondatori del collettivo artistico Kinkaleri, di cui fa ancora parte, intraprendendo un percorso di ricerca tra i più originali della scena italiana.

**Michele Di Stefano**, Consigliere di Amministrazione

Nominato il 29 gennaio 2015

Compensi percepiti nel 2022: 30.465,56 € lorde

**CV.** Michele Di Stefano, Leone d'argento della Biennale di Venezia per l'innovazione nella danza (2014) ed artista ampiamente riconosciuto internazionalmente, è invitato con la compagnia mk nei più importanti festival della nuova scena in Italia e all'estero. Nel 2019 la produzione Bermudas riceve il Premio UBU come miglior spettacolo di danza. Ha ricevuto commissioni coreografiche dalla Scuola Paolo Grassi di Milano, l'Accademia Nazionale di Danza, la Biennale Danza di Venezia per tre anni consecutivi, la Korean National Contemporary Dance Company, l'Aterballetto ed il Nuovo Balletto di Toscana (premio Danza&Danza 2021 come miglior produzione italiana). È stato guest curator del Festival Bolzano Danza e del progetto Giacimenta per Matera Capitale della Cultura. Dal 2018 è consulente alla programmazione danza del Teatro di Roma, istituzione per cui inventa il formato di programmazione BUFFALO per il Palazzo delle Esposizioni ed il Museo Macro di Roma. È stato artista associato al Teatro India con il progetto Oceano Indiano (Premio speciale UBU 2021 per Radio India) e per il nuovo triennio per la Triennale di Milano. Michele Di Stefano è autore di testi sulla coreografia pubblicati da case UbuLibri e Quodlibet. Come mentore e selezionatore segue le attività di Anghiari Dance Hub - centro di promozione danza, ha insegnato presso le più importanti realtà di formazione (IUAV Venezia, Scuola del Teatro Stabile Torino, Scuola Civica Paolo Grassi Milano, ecc).

**Fabrizio Favale**, Consigliere di Amministrazione

Nominato il 29 gennaio 2015

Compensi percepiti nel 2022: 20.075,00 € lorde

**CV.** Full Scholarship presso American Dance Festival, Duke University USA 1990. Nel 1996 è nominato "miglior danzatore italiano dell'anno" dal Premio G. Tani. Nel 2011 riceve la "Medaglia del Presidente della Repubblica al talento coreografico italiano". Nel 1999 fonda la compagnia Le Supplici. Dagli anni successivi i suoi lavori sono invitati in importanti contesti internazionali quali: Théâtre National de la Danse Chaillot, Parigi, Biennale de la Danse de Lyon, Suzanne Dellal Tel Aviv, Varna International Festival, SIDance Seoul e molti altri. È ideatore di una serie di progetti di ricerca tra cui: Piattaforma della Danza Balinese per Santarcangelo Festival e Circo Massimo per Teatro Duse Bologna. Il lavoro CIRCEO è stato coprodotto da Théâtre National de la Danse Chaillot, Paris. Nel 2019 il progetto The Creation Of Seasons ha vinto il premio di produzione PerChiCrea di Siae e MIBAC. Nel 2021 Le Stagioni Invisibili è stato selezionato da Big Pulse Dance Alliance come uno degli otto migliori progetti outdoor europei. Per il triennio 22-24 Fabrizio Favale è nominato Artista Italiano Associato di MILANO LTRE, Teatro Elfo-Puccini Milano.

Il sottoscritto Massimo Conti, Legale Rappresentante di KLM – Kinkaleri, Le Supplici, mk – associazione culturale, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, dichiara che

il sig. Massimo Conti

il sig. Marco Mazzoni

la sig.ra Gina Monaco

il Sig. Michele Di Stefano

il Sig. Fabrizio Favale

NON percepiscono compensi per le attività di Direzione Artistica, né sono presenti altri incarichi dirigenziali retribuiti, a nessun titolo conferiti, ma svolgono compiti in qualità di Coreografo e/o danzatore e/o tecnico.

incarichi, rispettivamente conferiti con Atto:

VERBALE di CONSIGLIO dei SOCI - Assemblea straordinaria del 29/1/2015

L'associazione si avvale inoltre dei seguenti consulenti e collaboratori esterni:

**Alessandra De Rossi**, commercialista dal 01.01.2022 (compenso annuo percepito nel 2022: € 21.354,38 lorde)

**CV.** Attualmente svolge attività di libero professionista, commercialista iscritto all'Ordine dei Commercialisti ed Esperti contabili di Prato al n. 285/A dal 08 marzo 1994, Iscritta al Registro dei Revisori legali presso MEF al n. 86094 dal 27.07.1999, Curatore fallimentare e Perito del Tribunale di Prato, con studio in Prato Viale Montegrappa, 13, e a Firenze in Piazza San Lorenzo 1 presso Confcooperative.

Esperienze professionali: Svolge l'attività di commercialista, con specializzazione nella gestione delle imprese del settore del commercio anche della grande distribuzione, e nel settore della somministrazione e del terzo settore. Iscritta come: Curatore Fallimentare dal 2002 nella cui veste ha avuto diversi incarichi Perito per il Tribunale di Prato dal 1995, nella cui veste è stata nominata CTU del Tribunale e ha svolto mansioni di CTP sia in materia civile che penale. Partecipa a collegi sindacali sia come sindaco effettivo che sindaco supplente. Consigliere dell'Ordine dei Ragionieri di Prato dal 2002 al 2007.

**Carlotta Garlanda**, consulenza manageriale dal 01.01.2022 (compenso annuo percepito nel 2022: € 30.000,00 lorde)

**CV.** Carlotta Garlanda è cultural manager e progettista per le performing arts. Durante la sua carriera ha coordinato e gestito progetti internazionali per organizzazioni pubbliche e private, in Italia e all'estero. E' autrice e project manager di diversi progetti finanziati da Creative Europe, ed inoltre è docente di progettazione europea. E' general manager per la compagnia di danza contemporanea MK e consulente per organizzazioni italiane e straniere.

**Dichiarazione ai sensi dell'Art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013.**

**Dichiarazione articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017**

<b>Ente</b>	<b>Importo contribuito</b>	<b>Anno di competenza</b>	<b>n. e data Atto di Concessione</b>
MiC – Ministero della Cultura	94.059,76 €	2021	Organismi di produzione della danza (d.m. 27 luglio 2017 n.332 art. 25)
MiC – Ministero della Cultura	196.796,40 €	2022	Organismi di produzione della danza (d.m. 27 luglio 2017 n.332 art. 25)
MiC – Ministero della Cultura art.43	2.518,80 €	2021	art.43 del D.M. 27/07/17
MiC – Ministero della Cultura art.43	5.304,32 €	2022	art.43 del D.M. 27/07/17
MiC – Ministero della Cultura / Boarding Pass	17.922,20 €	2022	Rep. 163 del 27/01/2021 – decreto direttoriale rep.636 del 26/04/2021
Regione Toscana Art.39	19.969,86 €	2021	n. adozione 13868 del 09/08/2019

Regione Toscana Art.39	36.531,05 €	2022	n. adozione 17445 del 25/08/2022
Regione Toscana Art.43	7.956,48 €	2022	n. adozione 17445 del 25/08/2022
Regione Toscana / Toscanaincontemporanea22	7.200,00 €	2022	Decreto n. 14653 del 19/07/2022
Regione Emilia Romagna	8.360,00 €	2021	Delibera n.1208 del 25/07/2019
Regione Emilia Romagna	14.625,00 €	2022	<b>PG</b> 710610/2022 del 29/11/2023
Comune di Prato	6.000,00 €	2021	Determinazione n. 2715 del 21/10/2021
Comune di Bologna	7.000,00 €	2021	<b>PG</b> 228849 / 2021 del 18/05/2021