

Kinkaleri

Umanesimo, Disumanesimo, Tourmanesimo

villa romana
Firenze

azione sragionata
in un percorso storico di Firenze

9 Novembre e 15 Dicembre 2017
ore 17, Piazzale Adua - Stazione S.M.N - Firenze

parte della mostra
Umanesimo, Disumanesimo 1980/2017
Lara-Vinca Masini e il senso della crisi nell'arte europea
a cura di Alessandra Accocella e Angelika Stepken

- Vasca Palazzina Reale, piazzale Adua Stazione S.M.N
- Cortile Palazzo Montaiuti-Niccolini, via dei Servi, 15
- Chiostro delle Oblate, via dell'Oriuolo
- Piazzetta Santa Elisabetta
- Cortile Palazzo Nonfinito, via del Proconsolo, 12
- Cortile Palazzo Pazzi-Quartesi, via del Proconsolo, 10
- Cortile Palazzo Borgia, via Pandolfini, 20
- Cortile Palazzo Baldini-Libri, via della Vigna Vecchia, 7
- Cortile di Palagio di Parte Guelfa, piazza S. Biagio
- Cortile Palazzo Frescobaldi, via S. Spirito, 11



Kinkaleri

Umanesimo, Disumanesimo, **Tourmanesimo**

In relazione al luogo, lo spazio sarebbe ciò che la parola diviene quando è parlata, vale a dire quando è afferrata dall'ambiguità di una realizzazione.

Michel de Certeau

La performance si occupa della rivisitazione dei luoghi dove furono collocati gli allestimenti parte della mostra Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890/1980, svoltasi a Firenze nel 1980 a cura di Lara-Vinca Masini. Oggetto di studio per questa operazione è la creazione di un "Tourmanesimo", tour collettivo nel centro storico di Firenze. L'esperimento consiste nell'evocazione di un accadimento con una nuova azione, che concede al passato una linea tratteggiata da percorrere per arrivare fino a noi con la stessa urgenza. Questa intenzione si sviluppa nella convinzione di interpretare questo nuovo passaggio come un ulteriore slancio di quella iniziativa, nella considerazione della sua importanza, potenza e capacità di sovversione rimaste immutate. Una occasione per continuare a porre domande alla città del Rinascimento.

villa romana
Firenze

senzacornice

spazioK.
centro di ricerca e progetti • Kinkaleri