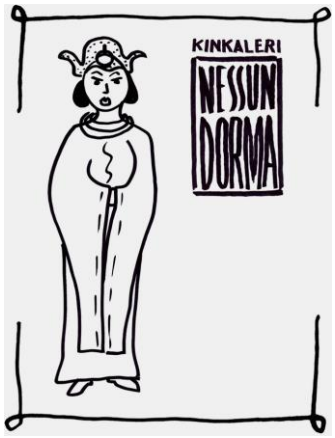

Kinkaleri

Nessun Dorma

Opera in tre atti liberamente tratta da *Turandot* di G. Puccini

Progetto e realizzazione Kinkaleri
adattamento, regia, scene, costumi Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco
Con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
Interpreti del coro in video classi 3B e 3C Scuola Elementare G. Puccini di Prato
Produzione Kinkaleri – 2009/2010
In collaborazione con FTS Fondazione Toscana Spettacolo
Con il sostegno di Regione Toscana, MiBACT – Settore Spettacolo
Durata 50'
Fascia d'età 6-10 anni

Nessun Dorma è un'opera per l'infanzia, un riadattamento in tre atti della *Turandot* di Giacomo Puccini, ultimo capolavoro incompiuto del melodramma italiano. Una fiaba di amore e morte che Kinkaleri racconta con sagome e disegni, indovinelli e travestimenti, in un incantevole artificio tra musica, canto, recitazione, scena.

Lo spettacolo si struttura con la presenza di un attore danzatore che disegna e anima dal vivo i personaggi della fiaba e una cantante lirica che interpreta la gelida principessa Turandot, immersi in una scena in costruzione realizzata unicamente con carta bianca: una piccola opera che rimpicciolendosi non rinuncia alla sua grandiosità e meraviglia.

La ricerca sul linguaggio si trasferisce sul piano del trattamento delle materie che compongono la scena, non cercando di attualizzare il racconto e non rinunciando alla propria ricerca, Kinkaleri ha lavorato mantenendo intatto il corpo dell'opera e della storia, preservando la naturale disposizione epica del melodramma e la complessa costruzione dell'impianto musicale e scenico.

Lo spettacolo rappresenta una preziosa opportunità per far conoscere a un pubblico di giovanissimi questa forma inusuale di rappresentazione. Riscoprire la bellezza del recitar cantando e la modernità di Puccini, in particolar modo quest'opera incompiuta, una fiaba molto contemporanea per i temi trattati, per la partitura musicale, per la modernità dei personaggi.

Nessun Dorma è una storia avvincente e magica di musica, parole, disegni e silenzi; un'opera lirica per un pubblico di bambini, ma anche per tutti quelli che, senza età, attraversano con amoroso disincanto la scena. Perché in fondo Turandot è un gioco, seppur crudele.

https://www.youtube.com/watch?v=eiE5ciM1R8o

foto Morosetti

Nessun Dorma | Trilogia Puccini _ Kinkaleri

selezione rassegna stampa online

TURANDOT VESTE DI CARTA E FA CANTARE "NESSUN DORMA"

di Roberto Rinaldi su *Rumor(s)cena*

https://www.rumorscena.com/06/10/2011/turandot-veste-di-carta-e-fa-cantare-nessun-dorma

[…] Kinkaleri crea un abile gioco, dove spiegare la fiaba che attira folle di melomani, ogni qual volta un teatro lirico la mette in scena, tradotta con un linguaggio semplice, efficace, divertente. Adatto ai bambini dai sei a dieci anni, come lo sono quelli che appaiono in video nelle vesti del Coro di Pechino. Non cantano ma gesticolano animatamente, seguendo la musica, seguendo la storia, dimostrano di esserne partecipi. Sono gli alunni delle classi elementari di una scuola intitolata, guarda caso proprio a **Giacomo Puccini.** "Nessun dorma", stimola la curiosità del pubblico baby, lo porta nei territori della fantasia e dell'immaginazione. Lo rende partecipe. Basta un pò di carta, il talento canoro di **Han Ying Tso** e **Marco Mazzoni**, la creatività scenica e drammaturgica che lavora per sottrazione. Il teatro per bambini è fatto di cose semplici. Come lo sono loro. Come lo è uno spettacolo come questo.

SCHEDA TECNICA

9 superlucciole 8 gradi con piattina
2 superlucciole 8 gradi su americana
5 domino 1000 watt
2 quarze 500 su stativo (in dotazione)
12 pc 1000 watt
7 sagomatori etc 750 50 gradi uno con iride e 5 con porta gobos

Fonica

1 radiomicrofono ad archetto
2 casse su stativo adeguate alle spazio
1 mixer min 8 canali

un giorno di montaggio – smontaggio il giorno dell'ultima replica.
1 elettricista
1 macchinista