Gun No Fake For You | All! _ Kinkaleri

selezione rassegna stampa online

GESTI FONETICI E ALFABETI MUTANTI. KINKALERI, A BODY LANGUAGE REVOLUTION

di Simona Cappellini su *Krapp's Last Post*

http://www.klpteatro.it/gesti-fonetici-e-alfabeti-mutanti-kinkaleri-a-body-language-revolution

Kinkaleri si appropriano del pensiero di Burroughs e partono per un nuovo viaggio, seguendo la loro attitudine innata a rompere gli schemi, a decodificare, a trasmutare vecchi connotati in nuove possibilità di espressione. E il progetto "All!" diventa un'occasione per riflettere sulla coscienza del linguaggio e sullo spirito di libertà. Quella stessa forma di linguaggio che Burroughs vedeva come un virus alieno e da cui i Kinkaleri sembrano essere stati perfettamente contaminati. […] In "Gun No Fake For you" Jacopo Jenna e Simona Rossi inventano nuovi linguaggi, cambiano vorticosamente ritmo, interagiscono seguendo i loro istinti, con o senza improvvisazione; poi si mettono in pausa, bevono caffè, escono e rientrano dalla scena, lottano, colloquiano attraverso un linguaggio verbal-corporeo che fa pensare ad una evoluzione meticcia tra danza e performance poetry. […] Tornando alla domanda inziale, "cosa è vero?", non possiamo che constatare che, una volta spogliata una performance dagli aspetti concettuali, dalle dinamiche che la compongono, dalle definizioni e dal controllo di una regia, ciò che resta è sicuramente una qualche forma di verità.