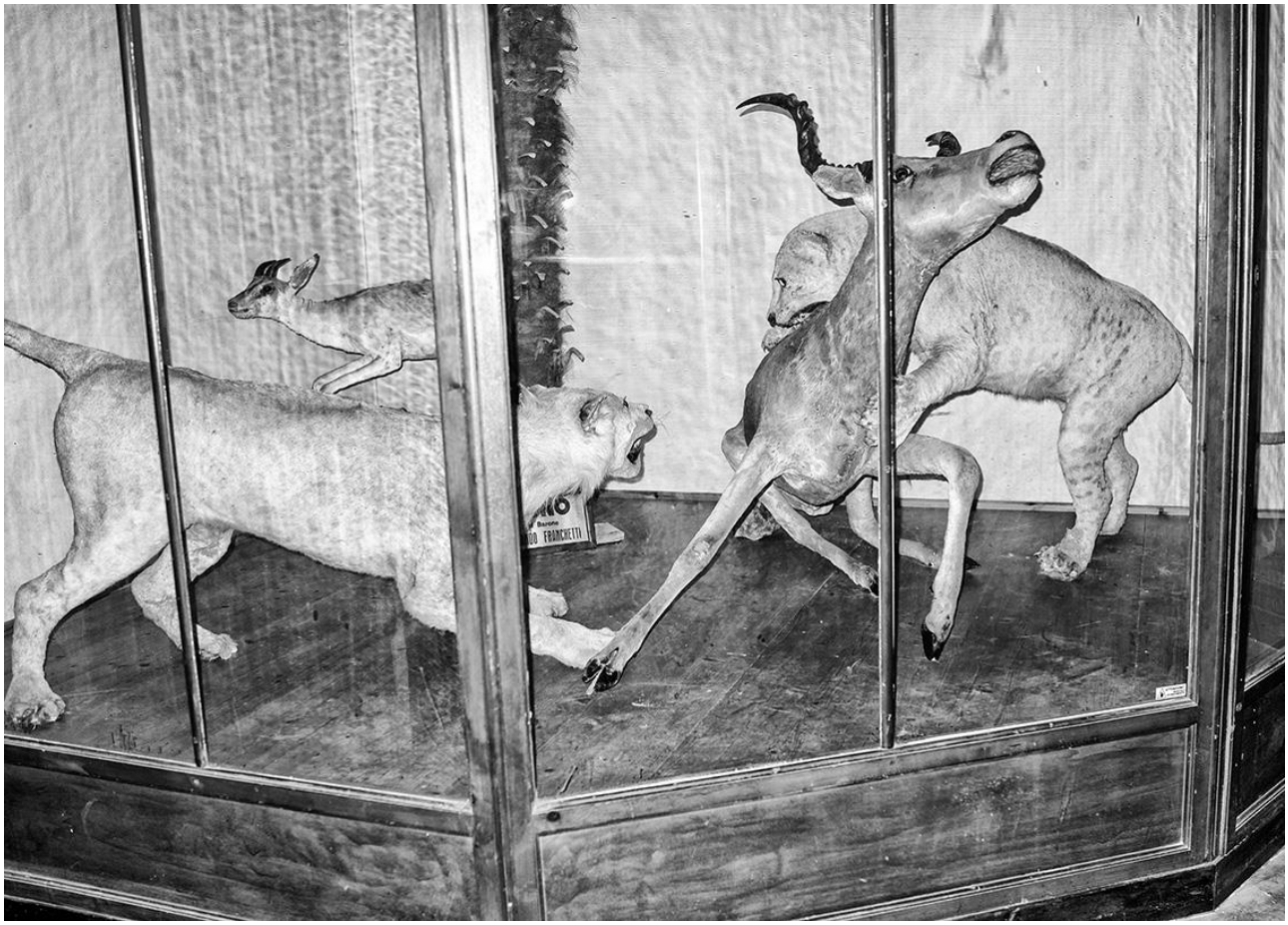

Kinkaleri & Jacopo Benassi

Once More

progetto e realizzazione_project and realization **Jacopo Benassi, Kinkaleri/Massimo Conti, Gina Monaco, Marco Mazzoni** | produzione_production **Kinkaleri/KLm - 2020** | con_with **Jacopo Benassi, Marco Mazzoni**
durata_duration 35min

Non sono realmente interessato alle pompe di benzina o alcunché riguardi le pompe di benzina.
È solo una scusa come un'altra per vedere.
Joel Meyerowitz

Once More è una performance che si sviluppa nella relazione fra due soggetti, in un continuo confronto senza freni. Un display concertistico dove corpo, suono e parola sono assunti come elementi imprevedibili della composizione. Sullo stesso piano luce, buio e immagine si stratificano come partitura ritmica in un vortice circolare in cui anche ciò che il corpo produce si sottrae, in favore di un unico movimento performativo. L'occhio imperscrutabile della macchina fotografica, nella sua meccanica soggettività, registra i contorni di ciò che accade, ridefinendone la percezione. **Once More** è caos, estasi e libertà.

Once More is a performance developed in the relationship between two subjects, in a continuous confrontation without brakes. A concertistic display where body, sound and word are taken as unpredictable elements of the composition. On the same level, light, dark and image are stratified as a rhythmic score in a circular vortex in which even what the body produces is subtracted in favor of a unique performative movement. The inscrutable eye of the camera, in its mechanical subjectivity, records the contours of what happens, redefining its perception. **Once More** is chaos, ecstasy and freedom.

photo Jacopo Benassi, Kinkaleri,Claudia Pajewski

scheda tecnica

Luci

2 domino 1000 watt con filtro 201
consolle luci
dimmer e cavi necessari

Fonica
2 casse attive/passive
2 sub attivi/passivi
3 speaker monitor da palco
(L'impianto può essere passivo o attivo ma di buona qualità, se passivo a questa lista vanno aggiunti gli amplificatori)
3 microfoni sm57
3 aste microfoniche
10 cavi xlr 10 mt
10 cavi jack 10 mt
1 mixer con 8 ingressi mic e 4 stereo, un maine mix e due sub
1 dispositivo per registrazione audio integrale della performance

Video
2 proiettori (uguali) con grandangolo (0,50/0,60) min 4500 ansi lumen
4 cavi HD 10mt

Scena
Vuota
tavolo regia di dimensioni adeguate (min 1.50x0,70) da posizionare in scena alla estrema destra dello spazio scenico
linoleum nero per tutta la lunghezza e larghezza della scena antistante i tre gradini

aiuti
1 macchinista/elettricista
1 fonico

Tutte le condizioni tecniche possono essere modificate previo accordo con la compagnia.
La scheda tecnica può essere ridimensionata a seconda dello spazio